

Meint Beekhuis van Till

11 augustus 1898 - 28 maart 1982



Tekenleraar Meint Beekhuis- van Till werd in Den Helder geboren. Hij was leerling van het Instituut Piersma te Amsterdam en werd tekenleraar in Den Helder bij de ULO, HBS en het Lyceum.

Hij schilderde vooral stillevens en landschappen en maakte een versiering in beton voor de Opstandingskerk in Den Helder. Hij was een vooraanstaand figuur bij de Noorder Kunstkring en exposeerde met regelmaat werk in- en buiten Den Helder. Zo waren zijn schilderijen en tekeningen onder andere te bewonderen bij 't Oude Wevershuis, een bekende kunsthandel te Amersfoort. Mensen waren zelden het onderwerp van zijn kunstzinnige uitingen. Het schilderij op de voorkant van de folder is één van de weinige portretten die hij gemaakt heeft. Meint was dan ook een wat eenzaam en teruggetrokken persoonlijkheid.



De werken voor deze expositie zijn ter beschikking gesteld door de Historische Vereniging.

**Galerie-Potterie 'Tiende Kind,
Langevliet 17,
1787 BD Julianadorp.
Tel. 0223 – 643263 / 645005**



De locatie van de galerie-potterie, vroeger een boerderij, is uniek te noemen. Aan de voorkant uitzicht op de prachtige duinenrij, aan de achterkant uitzicht op de beroemde bloembollenvelden.

Bij binnenkomst in de potterie is al duidelijk dat het karakter van de oude boerderij zo min mogelijk is aangetast. De keuken wordt gebruikt als werkkamer waar draaischijven staan. De huidige lesruimte was vroeger waarschijnlijk de 'opkamer'. De vroegere slaapkamers, de bedstee en de deel worden nu gebruikt als expositieruime.

De deel is afgelopen jaren verbouwd en heeft nu een multifunctionele functie. Hierdoor is 't Tiende Kind te gebruiken voor o.a. lezingen, workshops, klein toneel, recepties, modeshows, personeelsuitjes, presentaties, etc.

Kortom, een pand met karakter waar, naast het uitoefenen van een eeuwen oud ambacht, interessante exposities te zien zijn en diverse andere activiteiten plaats vinden.

EXPOSITIE 2013

Beekhuis van Till & leerlingen

1 juni – 1 september

Galerie - Potterie 't Tiende Kind



Openingstijden

woensdag t/m zaterdag:
13.30 tot 15.30 uur
(en wanneer de vlag buiten hangt)

Philip Frinks



Philip Frinks werd in 1944 geboren in Den Helder. Hij tekent al vanaf zijn kleutertijd en vooral in het voortgezet onderwijs werd de belangstelling voor tekenen en schilderen alleen maar groter. In 1956 kwam hij op de Rijks HBS aan de Timorlaan, waar hij tekenlessen volgde bij de heer Beekhuis van Till. Vooral de techniek van het aquarelleren kreeg zijn grote belangstelling.

Als veertienjarige werd hij adspirant lid van de Noorderkunstkring in Den Helder. Als zestienjarige exposeerde hij voor het eerst een aquarel tijdens de jaarlijkse tentoonstelling.

Hij begon een studie voor de akte tekenen LO. Na zijn diensttijd werd hij leraar tekenen. Daarna volgde hij een studie Handenarbeid LO. Vanaf 1968 tot zijn prépensioen in 2001 heeft hij als leraar tekenen en handvaardigheid gewerkt. Hij heeft diverse bestuursfuncties bij de vereniging Noorderkunstkring bekleed, waarvan een aantal jaren als secretaris en voorzitter. Momenteel is hij erelid van deze vereniging.

Irma van de Zande



Irma van de Zande werd geboren in Amersfoort, groeide op in Den Helder. Al op jonge leeftijd raakte ze geboeid door de schilderijen van kleine en grote meesters en tekende zelf al veel. Op de middelbare school hield ze haar eerste expositie. Om zich verder te ontwikkelen was goede scholing een grote voorwaarde. Tot op heden neemt ze nog deel aan masterclasses, vooral om haar eigen stijl verder uit te kristalliseren. Ze geeft les aan kleine groepen en diverse schilderclubs.

"Schilderen is een ontdekkingstocht, een spel van lijnen en kleuren. Ik schilder graag de beweging. In mijn jazzschilderijen en tekeningen moet je de muziek horen als je naar mijn werk kijkt. Ook werk ik graag naar model. Het portret en het naakt. Daarbij is de uitstraling heel belangrijk voor mij. Hun lichaamstaal, ingetogen of juist expressief. Zij vertellen hun verhaal aan mij en ik vertaal het op doek of papier. Ik ben erg geïnspireerd door het werk van Sierk Schröder en Piet Klaasse."

Jos Orelia



Jos T. Orelia is al een aantal jaren "succesvol" beeldend kunstenaar in Den Helder. Hij is zijn carrière ongeveer 30 jaar geleden begonnen aan de Scholen Gemeenschap Schagen, als docent beeldende kunst, nu Reguis College, waarvoor hij op dit moment weer werkzaam is en invalt als docent beeldende vakken. Daarvoor was hij in de periode 12 jaar werkzaam als radiologisch adviseur en controleur bij het Reactorcentrum in Petten. In die functie had hij genoeg vrije tijd om in de avonden beeldende kunst te gaan studeren in Amsterdam (de Wittelelie).

Jos T. Orelia is vooral bekend geworden met zijn zwart/wit afbeeldingen op nieuwjaarsbriefkaarten, en heeft hiervan ware kunstwerken gemaakt..... Voor de Tall Ships Race van 2008 maakte hij een aantal kunstwerken met als thema de "Oude gebouwen rondom de Rijkswerf" hij exposeerde in gebouw 73 samen met zijn kleinzoon. Een opvallende locatie die een prominente rol speelde in het geheel van Willemsoord. De gemaakte werken zijn gemaakt in gemengde technieken, met een maritieme sfeer.